

Plataforma Educativa de Lux Boreal

# Convocatoria 2019

©Gabino Guerrero/Momentum



**Centro de Danza  
y Producción Escénica  
de Baja California**

MOMENTUM

**Edición 2019-2021**



©Gabino Guerrero/Momentum

La **Compañía de Danza Lux Boreal** con sede en Tijuana, Baja California **CONVOCA** a la audición para el programa educativo del **Centro de Danza y Producción Escénica de Baja California** en su edición **2019-2021**

## INTRODUCCIÓN

El Centro de Danza y Producción Escénica de Baja California tiene como objetivo desarrollar habilidades creativas, así como herramientas orientadas a la gestión, desarrollo y producción de proyectos artísticos, bajo un sistema de entrenamiento desarrollado por la compañía Lux Boreal a lo largo de sus quince años de trayectoria.

Es un programa de educación con certificación de nivel Diplomado, el cual contempla un cronograma dividido en dos módulos, con un total de **10 unidades** en un período de **dos años**.

Las clases regulares que integran el plan de estudios del Centro de Danza y Producción Escénica de Baja California se llevarán a cabo de lunes a viernes, en un horario de 3 pm a 7 pm dentro del ciclo escolar oficial, con actividades opcionales los días sábado.

El Centro de Danza y Producción Escénica de Baja California está avalado por la **Universidad Pedagógica Nacional** y por el **Instituto de Cultura de Baja California** a través del **Centro Estatal de las Artes-Tijuana**; orientándose al desarrollo de líderes en el ámbito artístico y escénico.



## OFERTA EDUCATIVA

- Plataforma educativa de Lux Boreal con un sistema integral de maestros en técnicas y entrenamiento dancístico, así como materias teóricas.
- Plataforma de impacto social.
- Maestros externos invitados.
- Intercambio artístico.
- Perfil interdisciplinario.
- Participación en distintos encuentros a nivel nacional.
- Interacciones con Lux Boreal que es una compañía activa y presente en la escena de la danza a nivel internacional.
- Adquirir habilidades en el área de interpretación, ejecución, creación, producción en la Danza Contemporánea.
- Participación en plataformas de exposición de Lux Boreal.





## PERFIL DE INGRESO

- Disposición para el trabajo físico y la investigación creativa.
- Interés por el desarrollo artístico del país a nivel social, cultural y artístico.
- Compromiso con su propio proceso de aprendizaje.
- Interés por el laboratorio del cuerpo.
- Apertura al aprendizaje de diversas técnicas, estilos y metodologías.
- Disposición a aportar y compartir su conocimiento con los demás miembros del equipo (grupo) y a la comunidad.
- Alta capacidad para el trabajo en equipo y la colaboración.
- Experiencia en alguna disciplina dancística, que de acuerdo a sus posibilidades físicas pueda y desee desarrollarse en un régimen de entrenamiento enfocado desde la danza contemporánea.
- Capacidad de ampliar su experiencia formativa a partir del intercambio de conocimientos en la disciplina dancística.
- Capacidad para construir y gestionar sus propios procesos creativos.
- Flexibilidad y disponibilidad de horario.
- Ser mayor de 17 años.
- Contar con estudios mínimos de preparatoria o bachillerato.
- Autodidacta – Autónomo.
- Necesidad de expresar a través de un lenguaje creativo.
- Iniciativa y motivación.

## PERFIL DE EGRESO

Al finalizar los dos años de este programa educativo, el alumno podrá:

- Incorporar los estilos de movimiento de las diversas líneas de investigación de la compañía Lux Boreal.
- Perfeccionar su desempeño técnico con consciencia y reconocimiento de sus fortalezas.
- Reconocer el contexto de la Danza Contemporánea y Artes Escénicas a nivel regional y nacional para mantener una postura activa y emprendedora dentro de ella.
- Comunicar y expresar sus ideas con claridad de manera escrita y oral para la elaboración y planeación de proyectos.
- Fortalecer su apreciación estética, manteniendo una postura crítica-reflexiva y empática.
- Innovar y proponer proyectos nuevos de calidad.
- Aplicar las herramientas y estrategias teórico-prácticas brindadas por sus compañeros y maestros a su proyecto personal.
- Dominar los conocimientos teóricos básicos de la danza para comprender las necesidades artísticas del mundo actual.
- Dirigir, diseñar y gestionar proyectos con bases sólidas de producción escénica.
- Contribuir al desarrollo social y cultural a partir de la danza como herramienta de transformación.
- Identificar su propio discurso artístico a partir de la integración del entrenamiento corporal, teórico y creativo.
- Participar en procesos coreográficos desde la interpretación, dirección y producción frente a un público.
- Desarrollar su potencial intelectual y sensible con el fin de resolver problemas artísticos con consciencia y responsabilidad.
- Valorar el cuerpo como un fin en sí mismo y no solamente como medio para la creación.
- Expandir su percepción y concepto del quehacer dancístico, reconociendo las diferentes áreas necesarias para la creación.





©Gabino Guerrero/Momentum

## PROCESO DE AUDICIÓN

Se llevará a cabo una audición para seleccionar a los aspirantes a ingresar al Centro de Danza y Producción Escénica de Baja California de acuerdo al siguiente perfil:

- Capacidad para llevar a cabo un programa de entrenamiento riguroso.
- Sensibilidad creativa y de improvisación.
- Cualidades físicas desarrollables.
- Los postulantes deberán tener 17 años cumplidos al momento de hacer la audición, y un máximo de 35 años.

Lugar y Fecha de la Audición: **SABADO 15 DE JUNIO DEL 2019** Centro Estatal de las Artes, Tijuana Baja California.

Horario: **10 a.m. a 2 p.m.** (Salones de Danza).

Cuota de audición: **\$300 pesos** (no reembolsable).

## REQUISITOS PARA AUDICIÓN ASPIRANTES PRESENCIALES:

El aspirante deberá completar la siguiente información y presentarla el día de la audición:

**a) Formato de registro;** mismo que se encuentra disponible en línea en la siguiente dirección: [luxboreal.org/CDPEBC2019](http://luxboreal.org/CDPEBC2019); llenar el documento y proceder con la carga de archivos.

**b) Carta de Intención;** esta es una carta escrita por el aspirante donde explique su interés por formar parte del Centro de Danza y Producción Escénica, así como sus expectativas de cursar este programa, se adjunta al llenar el formato de registro.

El proceso de audición a celebrarse el día **15 de junio del 2019** constará de una sesión de clase donde se evaluarán cualidades físicas, corporales así como creativas y de improvisación. Es importante presentarse con ropa de danza que permita apreciar el trabajo y estructura corporal.

## ASPIRANTES FORÁNEOS (OPCIÓN DE AUDICIÓN POR VIDEO):

Las personas que residen fuera de la ciudad de Tijuana, Baja California podrán audicionar a través de video enviando un link o archivo que contenga lo siguiente:

- Material escénico, grupal y/o individual, y/o ejercicios de entrenamiento, clases o estudios corporales donde aparezca el aspirante (duración total no mayor a 8 minutos)
- Un sólo entre 3 y 5 minutos, donde se muestran las habilidades físicas y artísticas del aspirante.

De igual forma, acompañarlo de la siguiente información:

**a) Formato de registro;** mismo que se encuentra disponible en línea en la siguiente dirección: [luxboreal.org/CDPEBC2019](http://luxboreal.org/CDPEBC2019)

**b) Carta de Intención** donde explique su interés por formar parte del Centro de Danza y Producción Escénica, así como sus expectativas de cursar este programa. Se adjunta al llenar el formato de registro.

La cuota de audición por video es de **\$300 pesos** (no reembolsable), el cual podrá ser por transferencia o bien vía depósito bancario a los datos que se proporcionarán una vez enviado el formato de registro, el material de video y la carta de intención a [contacto@luxboreal.org](mailto:contacto@luxboreal.org)

La audición por video se encuentra disponible a partir del lanzamiento de esta convocatoria con fecha límite para la recepción de material el día 13 de junio del 2019.



## RESULTADOS

Los aspirantes seleccionados para el **Centro de Danza y Producción Escénica de Baja California edición 2019-2021** se darán a conocer el día **lunes 01 de julio del 2019** por medio de la página de internet de **luxboreal.org**, asimismo se informará a los seleccionados vía correo electrónico.

### COSTOS:

El Centro de Danza y Producción Escénica de Baja California edición 2019-2021, tendrá un costo de inscripción de **\$550 pesos** (pago único) y una colegiatura mensual de **\$950 pesos** durante el ciclo escolar septiembre-julio durante el primer año.

**Horario regular del CDPEBC:** Lunes a viernes de 3 pm a 7 pm

Para mayor información sobre este programa escribir a:  
**contacto@luxboreal.org**



Centro de Danza  
y Producción Escénica  
de Baja California







©Carla Alcántara Photo

Proyecto apoyado por el  
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes



**CULTURA**  **FONCA**  
SECRETARÍA DE CULTURA