

Espectáculo: FIT/MISFIT
Compañía: Lux Boreal
Ciudad de Origen: Tijuana
Danza Contemporánea
1 solo acto
55 min.

FICHA TÉCNICA

Tipo de Afore:

Formato a la italiana
Piernas negras
Linóleoum ideal gris
Ciclorama Blanco
Telón desde entrada del público hasta concluir la función

Audio:

Fuente: Computadora portátil manipulada desde escenario, visible, en costado IZQ ACTOR
Amplificación: de acuerdo al recinto
Monitores: 2 de cada lado del escenario

Iluminación:

9 elipsoidales 23-50°
4 elipsoidales 15-30° (con sus 4 iris)
Se colgarán 5 lamparas tipo campana en tres varas, conectadas a consola.
ver plot

Efectos:

Máquina de Humo, controlable DMX o Control remoto desde mesa de control de audio.

Video Proyector:

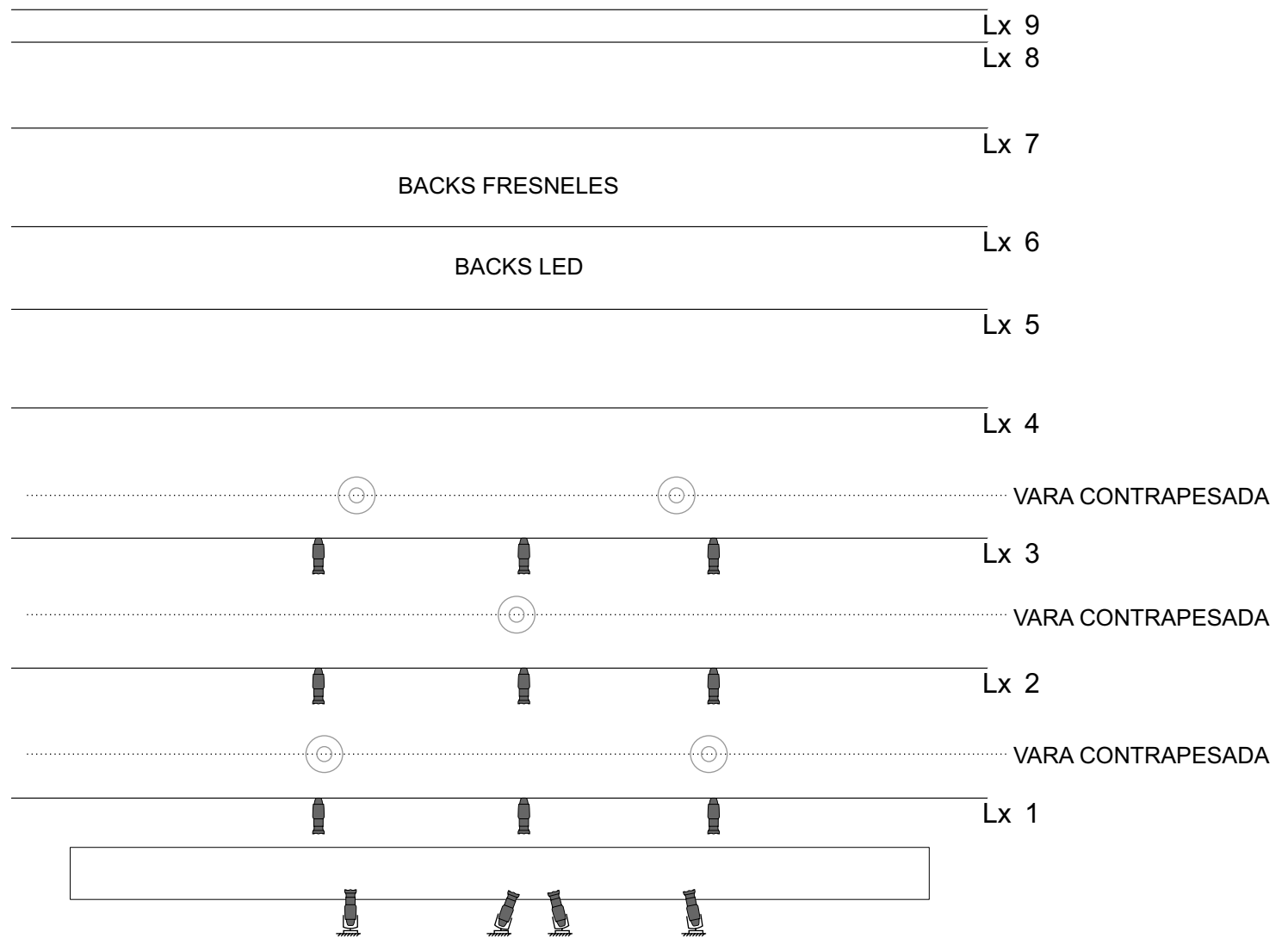
Potencia mínima: 10,000 lumens
Fuente de proyección: Computadora portátil en costado de escenario IZQ ACTOR hdmi
Destino de la proyección: Ciclorama

Otros requerimientos:

Mesita de trabajo discreta, ubicada en costado IZQ ACTOR del escenario, visible al público. Con su silla.
Desde aquí se lanzará señal de audio, activación de máquina de humo y señal de video.

1 salón para ensayos, el día de la función de 11 am a 2 pm.

PLOT DE LX FIT/MISFIT LUX BOREAL:



Aparatos Lumínicos para ESPECIALES Fit/Misfit Lux Boreal

Lx1 4 ETC LEKO 25-50
Lx2 3 ETC LEKO 25-50
Lx3 4 ETC LEKO 25-50

5 LÁMPARAS INDUSTRIALES 100W
DISTRIBUIDAS EN 3 VARAS CONTRAPESADAS
SIN MOVIMIENTO DE TRAMOYA
CONECTADAS A DIMMER. OPERAN GRUPAL.

PISO PROSCENIO:

4 ETC LEKO 25-50 (CON **IRIS**) (NO-COLOR) (INDEPENDIENTES)

Complementos:

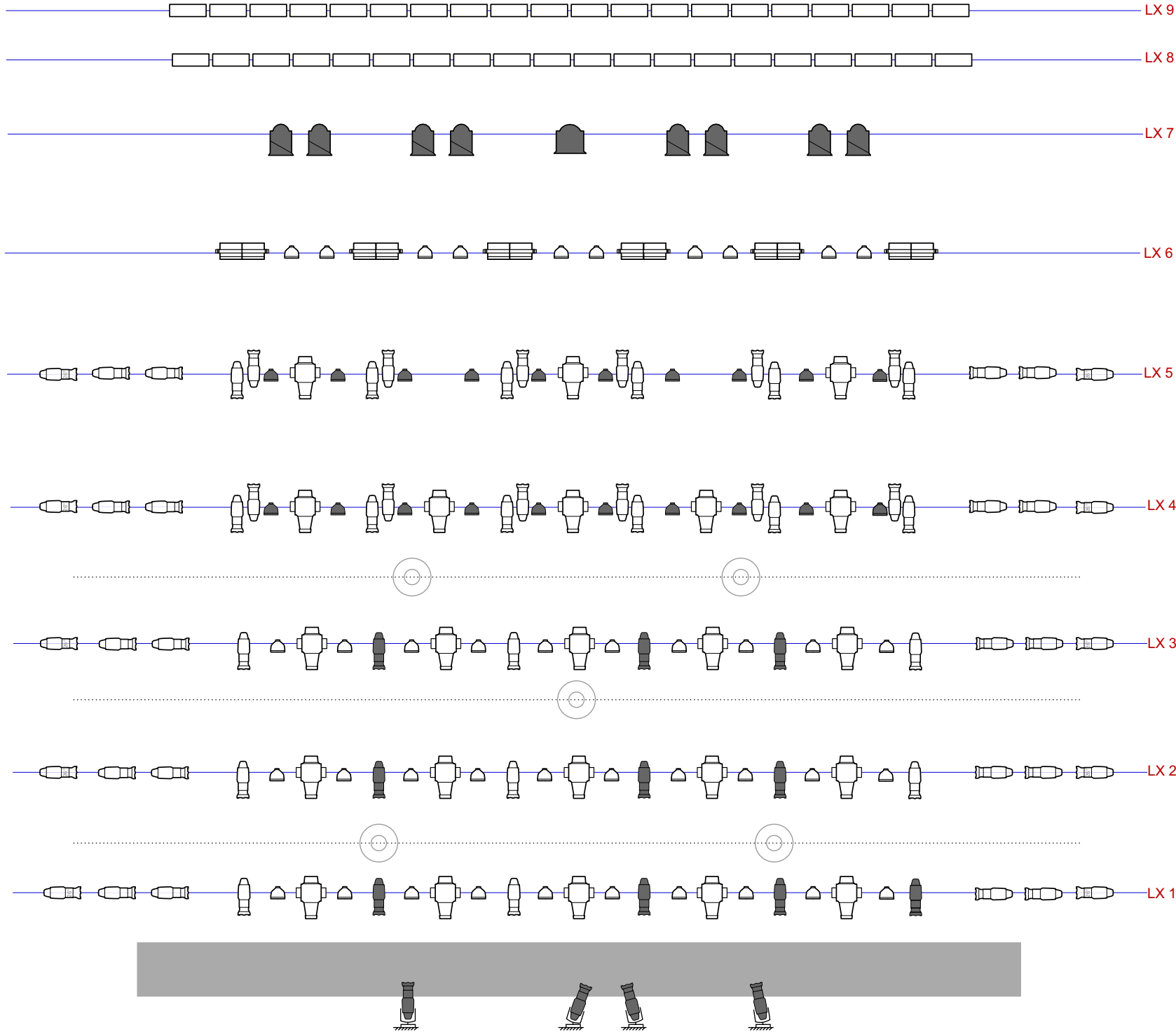
Ambiente general superior (NO-COLOR)
Ambiente frontal (NO-COLOR)

BACKS

Lx4 10 PAR LED (BACK 1) NO COLOR
Lx5 10 PAR LED (BACK 2) NO COLOR
Lx7 8 FRESNEL 1K (1 FRESNEL 5 K POR DEFINIR) NO COLOR

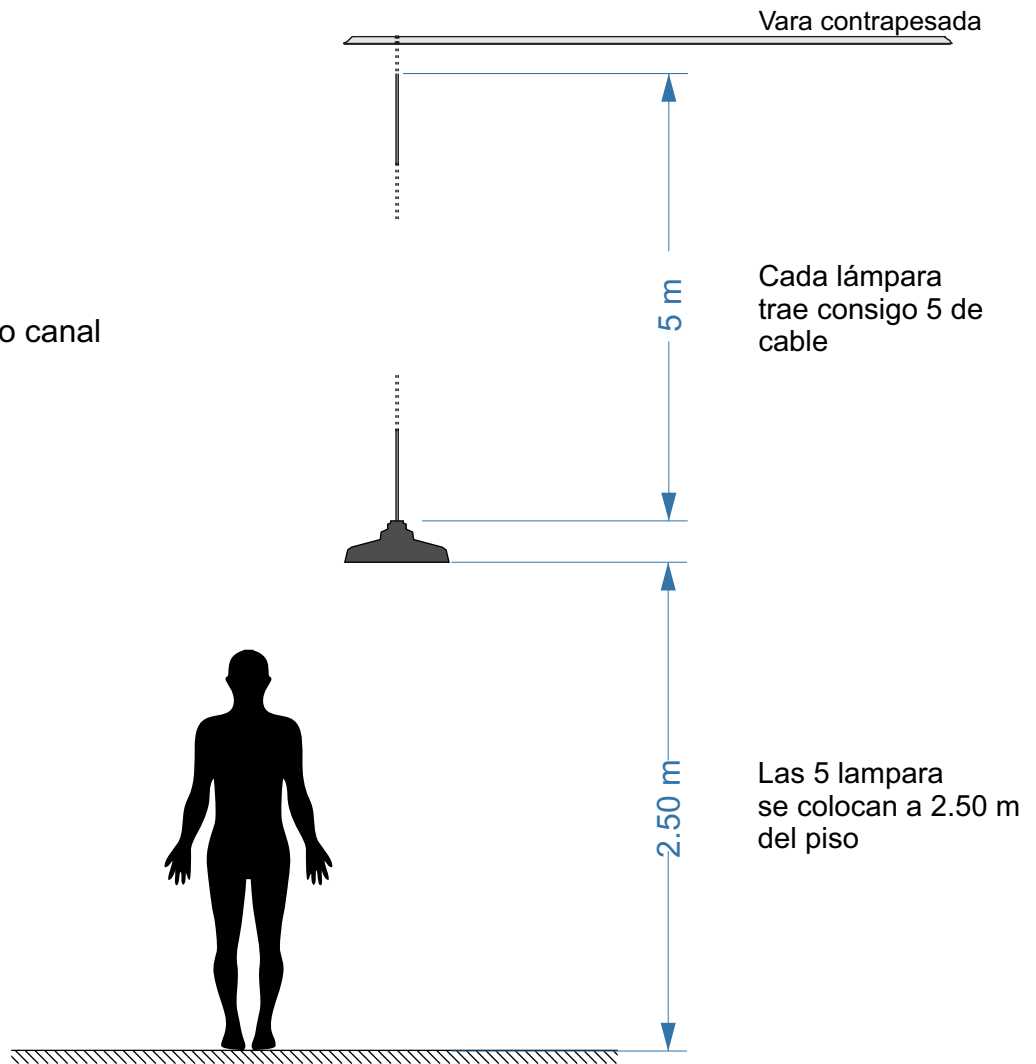
PLOT LX FIT/MISFIT AJUSTADO:

- ETC S4 LEKO SEACHANGER 25-50
- ETC S4 LEKO 26°
- FRESNEL 1K ROBERT JULIAT
- FRESNEL 5K ROBERT JULIAT
- CYC 1000W
- PAR LED 18 HL-LED1812
- VARILITE 1000 SPOT
- VARILITE WASH 500
- SELADOR

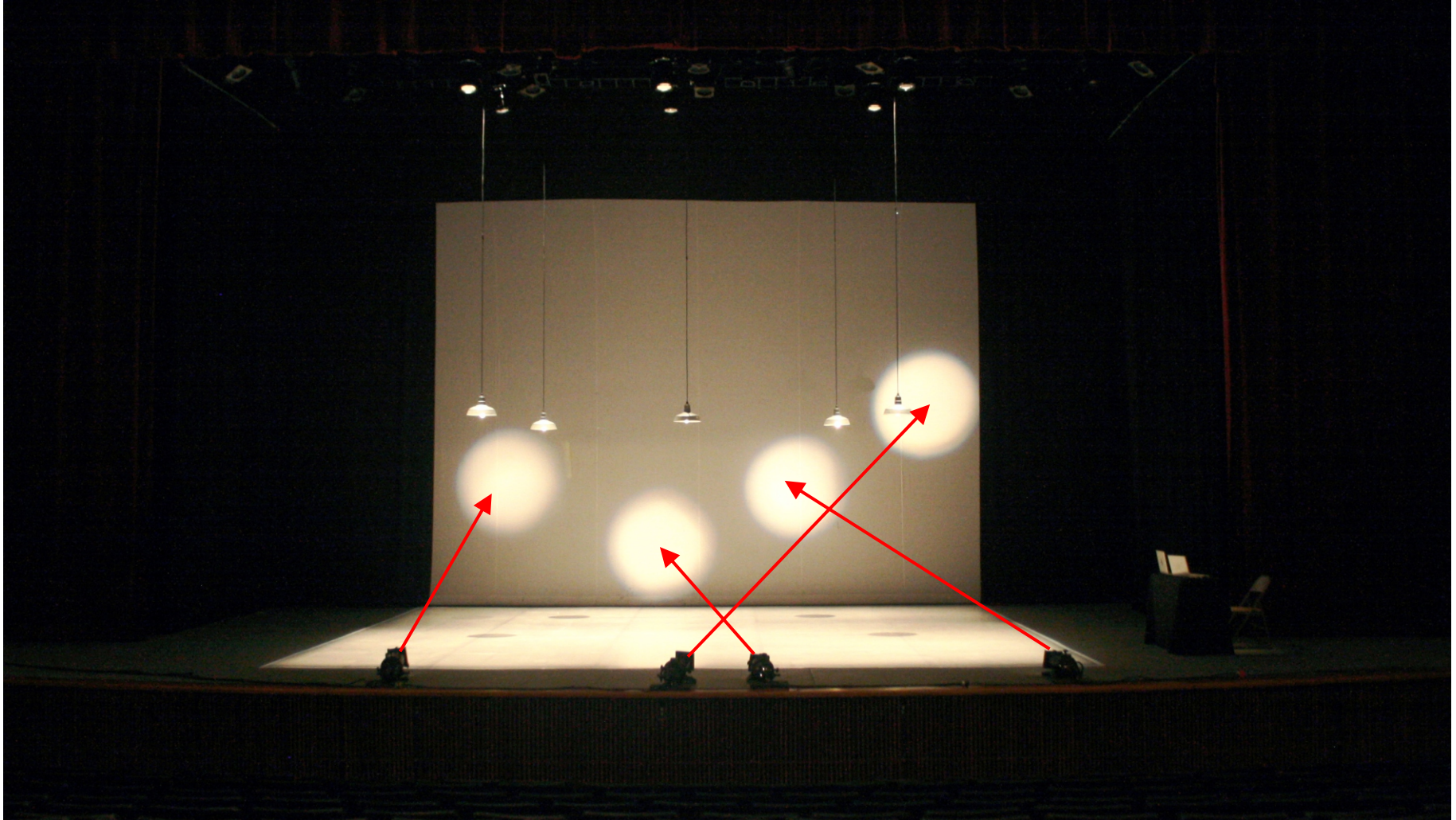


Colocación de las 5 Lámparas de escenografía

Se prenden y apagan en el mismo canal
Total: 5 focos de 100 w c/u.



Afoque y dirección de Elipsoidales a Piso-Proscenio

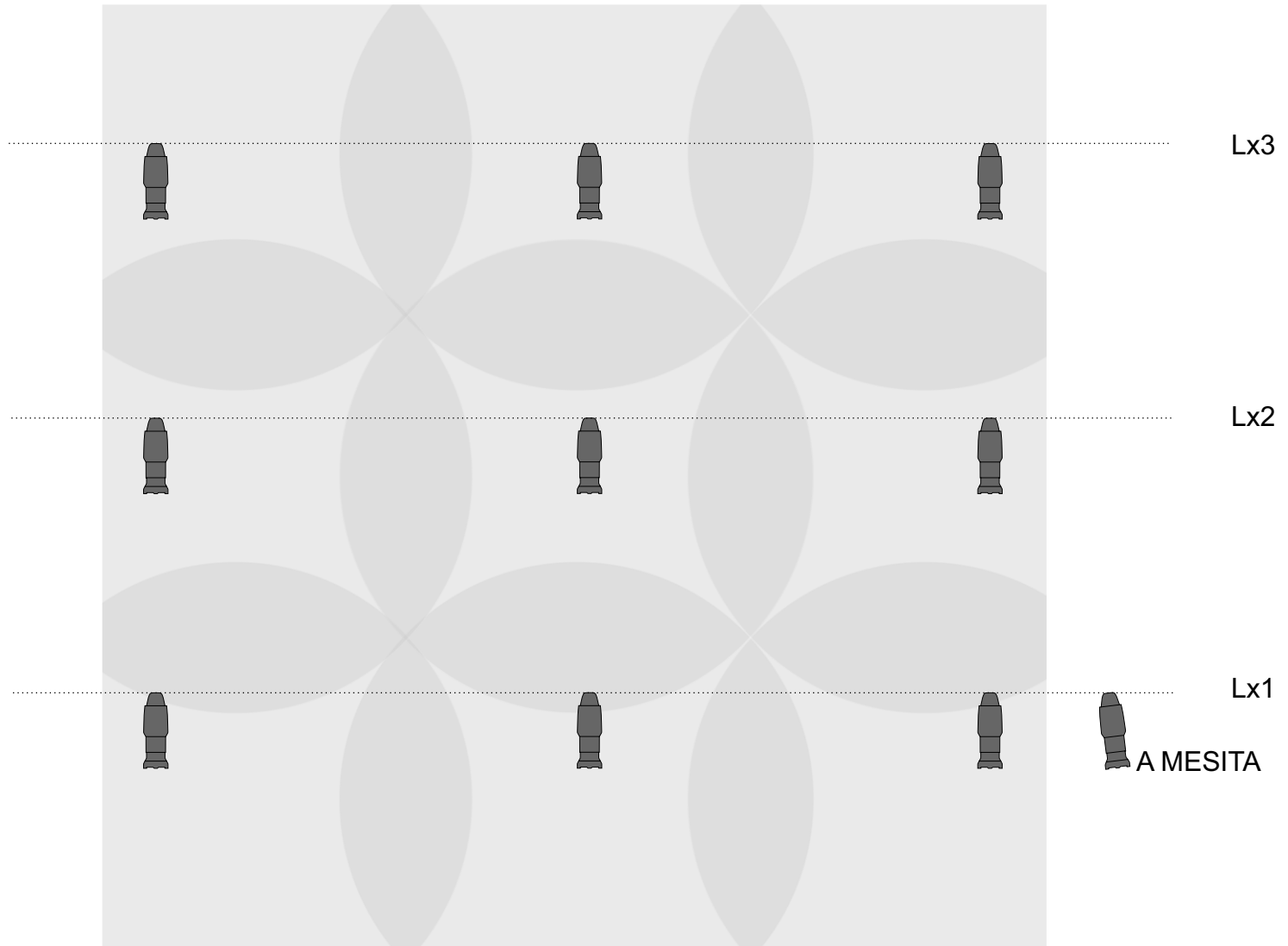


4 Elipsoidales 25-50 ETC
con IRIS
Se controlan a dimmer - independientes

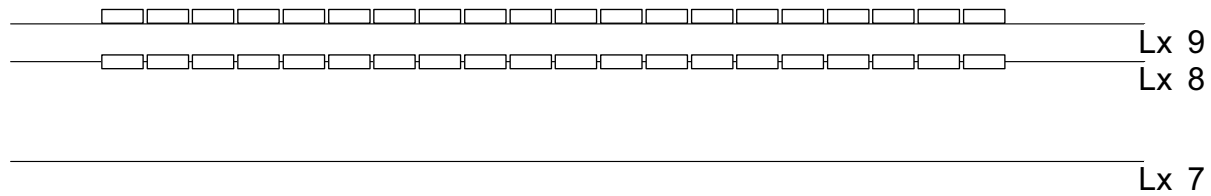
ANEXO
DE LX
FIT/MISFIT
LUX BOREAL

ANEXO
DE **LX**
FIT/MISFIT
LUX BOREAL

AFOQUE DE ESPECIALES EL VARAS LX



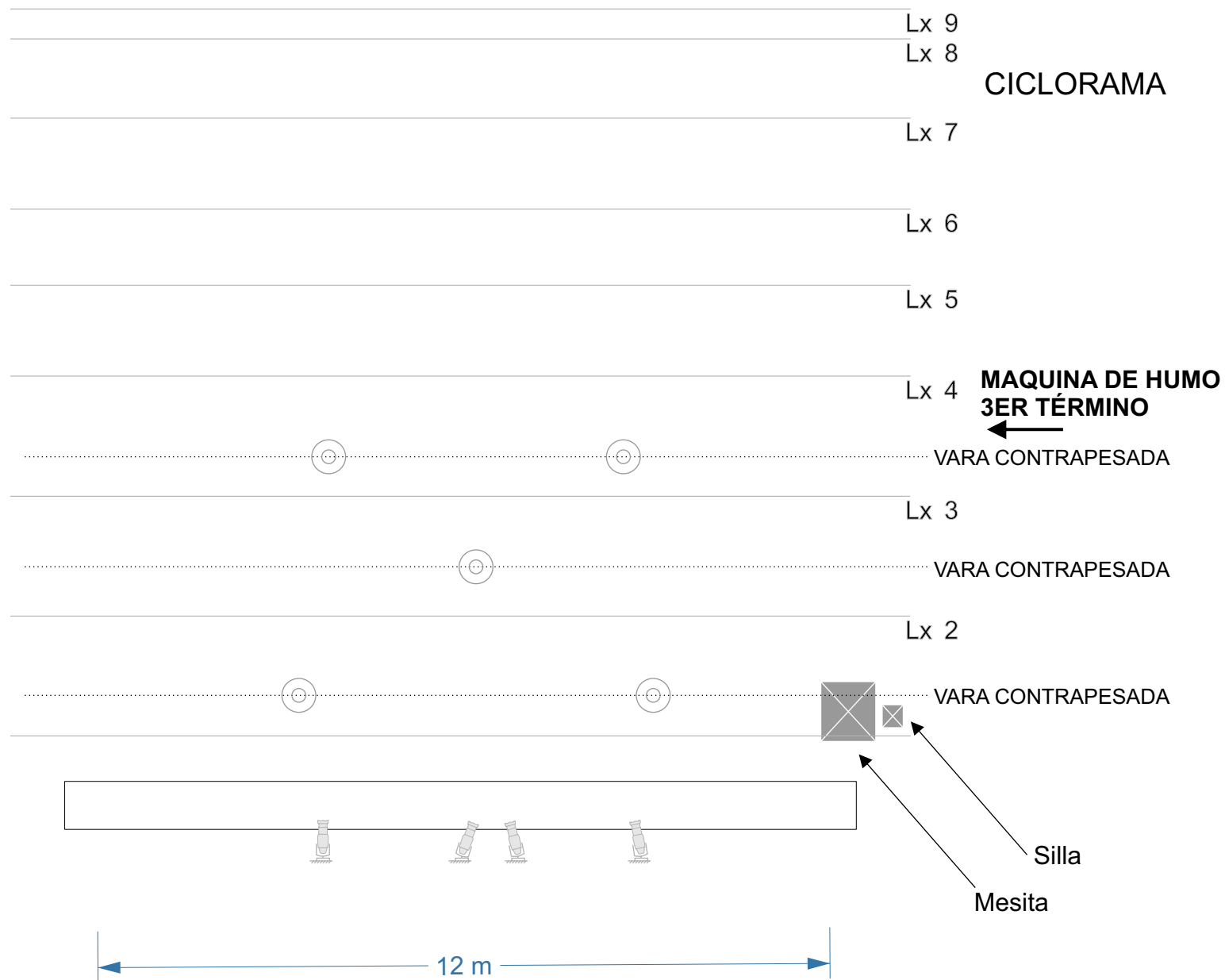
9 ESPECIALES EN MATRIZ
CENITALES, CON CORTE GENERAN UN RECUADRO GRANDE
8X8 MTS



	ETC 25-50 SCHANGER	UNIT 54
	ETC 15-30	30

NOTA: FIT/MISFIT NO REQUIERE BOOMS DE CALLE

PLOT TRAMOYA FIT/MISFIT LUX BOREAL:



Afore: Piernas/Bambalinas negras (separación de piernas: 12 metros)

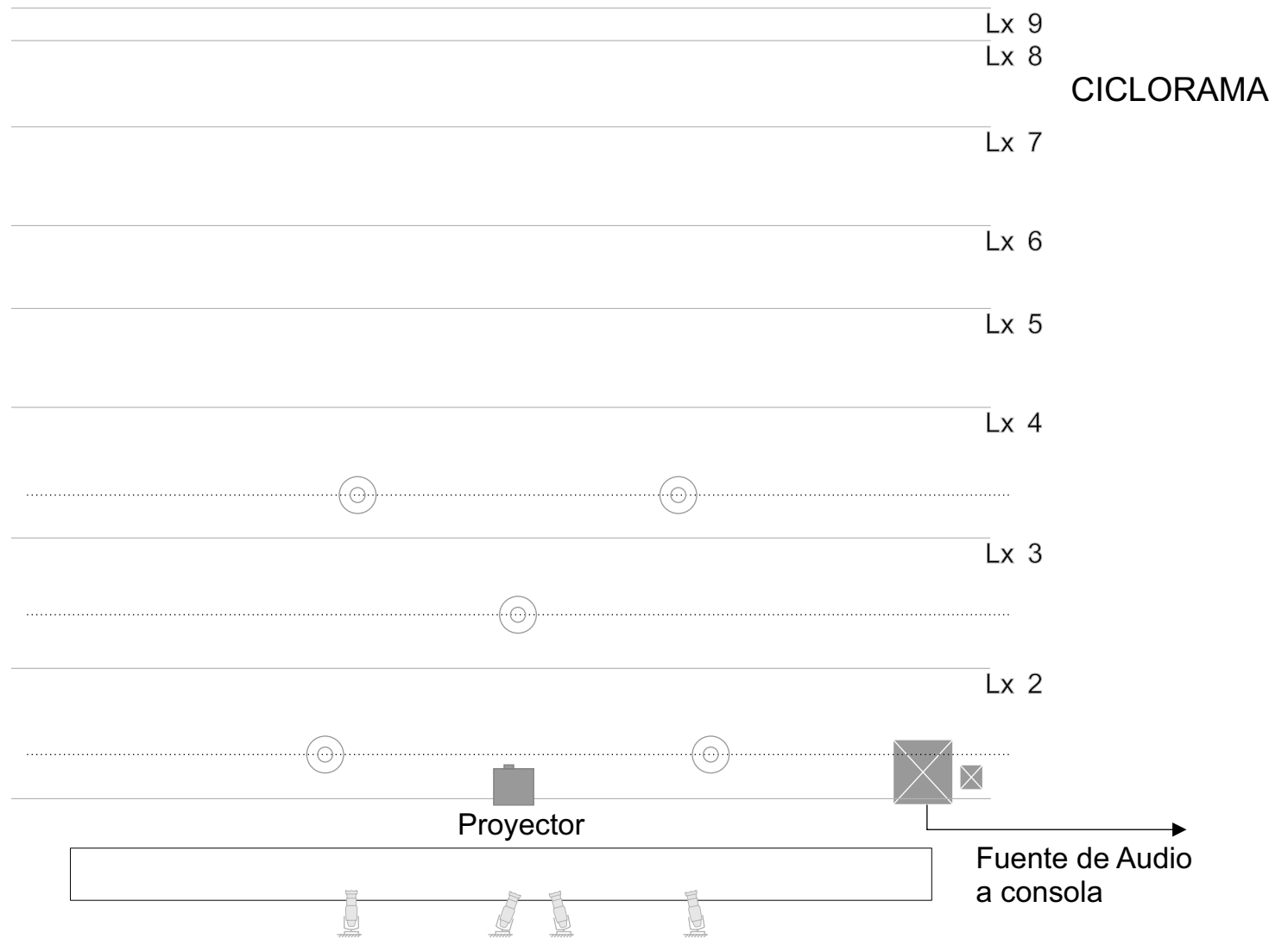
Fondo: Ciclorama Blanco

Piso: Linoleum Blanco.

No hay movimientos de tramoya durante la obra.

Efectos: Máquina de humo, IMPORTANTE se usa una sola vez en CUE

PLOT AUDIO/VIDEO FIT/MISFIT LUX BOREAL:



AUDIO

FUENTES DE **AUDIO**: COMPUTADORA PORTÁTIL (entrada 1/8")
TODA la señal de audio se lanza desde mesita ubicada en escenario

AMPLIFICACIÓN: de acuerdo al recinto

MONITORES: Dos monitores de cada lado del escenario,
abarcen 1er y 4to término

VIDEO

FUENTES DE **VIDEO**: COMPUTADORA PORTÁTIL
DESDE **CABINA**.

Lanza señal de video HDMI
NO REQUIERE AMPLIFICACIÓN DE AUDIO

UBICACIÓN DE **VIDEOPROYECTOR** FRONTAL:
DESDE CANASTA - PRIMER TÉRMINO.

Nota: Se solicita
fuente de corriente
(extensión para laptop)